

Marie-Alice Ottmann

Masseur-kinésithérapeute D.E.

Comédienne

51 quai Veil picard

25000 Besançon

06 87 28 82 34 / mariealice.ottmann@gmail.com

Âge : 42 ans

- **Diplômes obtenus**

-2018 : Diplôme de Médecine des Arts (spécialisation dans la prise en charge des TMS du musicien), réalisation d'un écrit "Intégrité du plancher pelvien et pratique des instruments à vent" sous la direction de Max-Claude Cappelletti

-2014 : DIU Pelvi-périnéologie, Université de Versailles

-2005 : Diplôme d'État en Masso-Kinésithérapie

-2000 : Baccalauréat

- **Formations professionnelles**

-2025 : Prise en charge du musicien, ONREK, MusicianCare, Xavier Mallamaci

-2025 : DPC endométriose

-2023-2024-2025 : Stage posturation larynx et belting avec Mark Marian, Formateur Richard Cross

-2022 : Stage « Explorations vocales, corporelles et scéniques », encadré par Bénédicte Lelay et Nathalie Milon

-2021 : Formation Professionnelle de l'acteur, Comédie Musicale, Cours Florent, Paris

-2020 : Formation Professionnelle « Corps Théâtral et Mouvement », module 1, Compagnie Yves Marc, Théâtre du Mouvement

-2018 : Mise à Niveau Médecine des Arts-Musique

-2016 : Mise à niveau en Massage Neural

-2013-2014 : DIU pelvi-périnéologie Université de Versailles

-2012 : Formation « Massage Neural » Philippe Donze

-2011 : Formation « Gymnastique abdominale hypopressive » Marcel Caufriez

-2011 : Formation « Le périnée : Mythe et Réalité » Marcel Caufriez

-2011 : Formation « Kinesthèse périnéale » Marcel Caufriez

-2011 : Formation « Le Dossier Périnéale » Bernadette De Gasquet

-2009 : Formation « Gymnastique abdominale » Bernadette De Gasquet

-2007-2008 : Formation « Médecine des Arts »

-2008 : Formation « Thérapie neuro-méningée » Pascal Pommerol

-2007-2008 : Formation « thérapie manuelle selon McKenzie »

- **Expériences professionnelles en tant que kinésithérapeute**

- Depuis 2018 : créatrice et associée au sein du Pôle Veil à Besançon
- 2009-2018 : créatrice et associée au sein du Pôle Santé Luxembourg à Besançon
- 2005-2009 : associée au centre de kinésithérapie de La Mouillère à Besançon

- Depuis 2025 : Intervenante IFMK Besançon, Douleurs pelvi-périnéales
- Depuis 2024 : Intervenante au CFA de Pharmacie Besançon sur le thème de la périnéologie
- Depuis 2015 : Jury pour les diplômes de kinésithérapie
- 2018-2021 : Directrice de mémoire pour les étudiants de l'IFMK de Besançon
- 2014-2017 : Enseignante IFMK Besançon
- 2014-2017 : Formatrice pour l'IRTS Franche-Comté

- Depuis 2015 : Intervenante au CRR Besançon, atelier corps, voix, musique et kinesthésie
- Depuis 2013-2024 : Intervenante au CRR Besançon, classe de danse, « Anatomie et Physiologie dans le mouvement dansé »

-Formatrice Stage Posture et Instrument :

2014 : « Respirer, Soutenir et Résonner » public adulte,
« Faire corps avec son instrument » public adulte

2013 : « La respiration », public adulte,
« Le membre supérieur » public adulte,
« Importance de la posture et de la conscience corporelle dans la

pratique instrumentale », public enfant au CRR Besançon

-Intervenante au congrès de L'Association Réseau Rééducateur en Pelvi-périnéologie (2011,2012, 2015)

-Intervenante pour l'INK TOUR 2019 :

« Intégrité du plancher pelvien et pratiques des instruments à vent »

- **Expériences artistiques en tant que comédienne :**

-Comédienne et pianiste au sein de la Compagnie du Théâtre Alcyon sous la direction de Patrick Melior :

2024 : Mister Love, adaptation d'un film de Jerry Lewis

2022 : Le médecin Malgré lui, L'amour Médecin, d'après Molière

2019 : Le vilain Mire, Le médecin Malgré lui, L'amour Médecin

2017 : Cyrano de Bergerac, d'après E. Rostand

2014 : Le grand escroc, d'après H. Melville

2012 : Le cave se rebiffe, adaptation d'un film de M. Audiard

-Autrice-compositrice-interprète :

Depuis 2021 : Création et Production d'un spectacle de musique théâtralisé intitulé «Évidence »

Depuis 2025 : Création et production d'un album de chansons, « Parfum d'Hiver »